先月は梅雨の晴れ間の南天を彩るケンタウルス事についてご紹介しましたが、今月は、 このケンタウルス事と切っても切れない関係にある おおかみ事のお話です。

あおかみ Ψには特別 FBい 上がなく、しかもケンタウルス Ψと並んで南の空低いため 印象が薄い 上 Ψではありますが、実はそこそこの FBさの 上が集まっていて、隣のケンタウルス Ψと合わせると 意外に豪 まな T 家 を与えます。 上 D では 6 利15 B 21 時30分の 熊本市から 見た おおかみ Ψを 再現してみましたが、 札幌市まで 北上すると α 上 も 地平 紙 下へ 区れてしまうのです。 全象を 楽しむことができる 環境に 感謝しつつ、 おおかみ Ψの 上々を 結んで みましょう。

おおかみ 垂は、隣のケンタウルス 垂と共にプトレマイオスの48 量 垂に 含まれる起源のさい 量 垂ですが、さくはケンタウルス 垂の一部と すえられていました。 監 整絵を眺めると、おおかみ 垂はケンタウルスが 槍で突き刺している 獲物として 描かれていますね。

この絵の通り、当初、ああかみ座は独ではなく呼なるケンタウルスの獲物の"野獣" (Wild Animal)と見られてあり、紀元前3世紀頃のギリシアの詩人アラートスも、『ファイノメナ』で「ケンタウルスがすぎで捕らえている野獣」と表現しています。このほかヒッパルコスもプトレマイオスも"野獣"と呼んでいましたが、『アルフォンゾ星表』(1252年)で初めてああかみ座(Lupus)という名を与えられました。

ケンタウルスの槍の上にあったことから、ああかみ 垂はホスティア(犠牲)、ヴィクティマ・ケンタウリ(ケンタウルスの犠牲)、ビクティム(生け) のような名前でも呼ばれ、さそり 垂の南にある南天の 監 垂 さいだん 垂は、この生け 歌を捧げるための場所であるともいわれます。

また、ケンタウルス坐となったフォーロスが渾の神ディオニュソスの養父の子であった ことと関連してか、ケンタウルスは祝い渾の袋を携えた姿で描かれている場合があり、お おかみ坐をケンタウルスが持つ"ぶどう渾を』れる皮袋"であるとする薫や、ケンタウル スは獣とワイン袋の両方を振んでいたとする薫が知られています。

ギリシア神話は、そんな おおかみ 4を、大神 ゼウスの怒りに触れたアルカディア王リュカオンの姿としています。

リュカオンはゼウスの孫で おおぐま 坐になったカリストの↓とされ、カリストの他に 50人の私子を持っていました。リュカオンと私子 たちは残虐な性格で私を苦しめていたた



め、ゼウスが旅人に扮してアルカディアを誘ねるてみると、リュカオンと患子たちはカリストの患子アルカスを殺して料理し、もてなします。この行いに怒ったゼウスは患子たちを歌で撃ち殺し、リュカオンを寿星で消道な性質にふさわしい狼の姿に変えて天にさらしたということです。このとき殺されたアルカスはゼウスによって甦りますが、後に熊の姿にされたカリストとの悲劇的な再会の末、こぐま坐として天にあげられています。

キリスト教的には、旧約聖書の中で、イスラエル12部族の父とされるヤコブが末の息子 ベニヤミンを狼に例えた(※)ことから、おおかみ事はベニヤミンに例えられた狼、もし くはベニヤミン町 身の姿と見られたことがあったようです。

(※財材法人 ト本聖書協会『聖書』新共同訳より 創世記49章 27節; ベニヤミンはかみ裂く独, 朝には獲物に変らいつき、夕には奪ったものを分け合う)

このほか、アラビアでは、おおかみ 4のあたりを"雌ライオン"という意味のアル・アサダーと呼んだり、ケンタウルス 4の一部と共に"ヤシの枝"又は"青年の枝"と見ていましたし、アッカド地方では"死の獣""死神 たちの 4、と呼んでいました。

あおかみ 型には 伝統的 断 育名 がついた 型はありませんが、 引 断では α 型 (2.3等) を "南門"、 β 型 (2.7等) を "騎馬隊将校"の名で呼んでいます。 引 断では、このあたりの 型にはもっぱら 軍事 医豚の名前がつけられていたようです。

